

Nr. 3991a

REGER

5 NEUE KINDERLIEDER

op. 142

Hohe Stimme

MAX REGER

FÜNF NEUE KINDERLIEDER

FÜR HOHE STIMME UND KLAVIER

OPUS 142

C. F. PETERS

FRANKFURT · NEW YORK · LONDON



INHALT

Wiegenlied

(Gretel Stein)

Für hohe Stimme
(Original)

Max Reger (1873-1916)
Op. 142, Nr. 1

Sehr ruhig (♩. = 40)

Gesang

Klavier

sempre dolcissimo

ppp *(sempre una corda)*

sempre

pp

Schlaf' ein, mein lie - bes Kind - lein du, schlaf' sanft, die Mut - ter deckt dich zu, und träum' von

dolciss.

ppp *e dolcissimo*

dolce

pp

sempre **ppp** *ed una corda*

Ped. *

unsere Wiese grün, wo tausend Anemonen blühn.
mp
Ihr Köpfchen sie zum Schlaf jetzt neigen und all die kleinen Vöglein schweigen, die dir am Tag so
pp
dolce *ppp* *ed* *una corda*
dolciss.

dolciss.

hold ge - sun - - gen, auch sie ruhn nun, vom

dolciss.

quasi rit. - - - - *a tempo dolciss.* (*molto tranquillo*)

Schlaf be - zwun - - gen. Die Mut - - ter

quasi rit. - - - - *a tempo* (*molto tranquillo*)

sempre una corda e ***ppp***

nur noch singt dem Kind, daß es den Weg ins

sempre rit.

Traum - - land find't.

sempre rit.

sempre dolce

ppp

Schwalbenmütterlein

(R. Reinick)

Für hohe Stimme
(Original)

Max Reger (1873-1916)
Op. 142, Nr. 2

Sehr lebhaft (♩. = 60)

Gesang

Klavier

f *p* *p e grazioso* *mf* *p* *poco rit.* *a tempo*

Schwal-ben-müt - ter-lein,
Schwal - ben-müt - ter-lein! Wie hast du lieb dei - ne Gelb-schnäb - lein!
Fliegst niemals aus, daß du nicht fin-gest ein Mückchen zum Schmaus.
Fliegst nie-mals aus,

un poco rit. p

daß du nicht brin - gest dei - nem Kind-lein das Mück-chen nach Haus.

un poco rit.

p

a tempo

f

Schwal-ben-müt - ter - lein!

a tempo

f

f

p poco a poco rit. pp

Meno mosso (♪ = 100)

mp espress.

Schwal - ben-müt - ter - lein!

Wie hast du lieb dei - ne

poco a poco rit.

Meno mosso (♪ = 100)

espress.

p

pp

mp

rit. Tempo primo (♩. = 60)

pp

Gelb - schnäb - lein.

rit. Tempo primo (♩. = 60)

rit.

pp

mp

pp

ppp

Maria am Rosenstrauch

(E.L.Schellenberg)

Für hohe Stimme
(Original)

Max Reger (1873-1916)
Op. 142, Nr. 3

Zart bewegt (♪ = 120) (*doch nicht zu schnell*)

Gesang

Klavier

pp *p* *dolce* *espress.* *più p* *dolciss.* *poco rit.* *a tempo*

Ma - ri - a sitzt am Ro - sen-busch und wiegt den Je - sus - kna - ben; kom - men drei Eng - lein in leich - tem Husch und brin-gen die schön - sten, schön - sten Ga - ben.

p poco p a poco

Tra-gen mit Düf - ten süß_ und lind drei wei - ße Ro - sen

espress. poco a poco

p p

rit. a tempo

dolciss. pp

blü - - - - ten, wol-len das lie - be Je - sus-kind ganz

rit. a tempo

dolciss. p pp

sempre poco a poco rit.

p pp dolciss.

sanft im Schlaf be - hü - ten, ganz sanft im Schlaf be -

sempre poco a poco rit.

pp ppp (una corda)

pp

hü - - ten!

ppp dolciss. e sempre dim.

Klein-Evelinde

(Claire Henrika Weber)

Für hohe Stimme
(Original)

Max Reger (1873-1916)
Op. 142, Nr. 4

Ziemlich lebhaft (♩ = 132)

Gesang

Klavier

grazioso

p

Prin - zeß - lein tanzt durch die Wie - - - se.

p

più p

Auf der Au - e Blüm - lein blau - e blin - ken hell im Mor - gen - tau - e, rau - nen, stau - nen, rau - nen, stau - nen:

mf

pp

poco a poco sempre rit.

a tempo pp rit. dolciss. p

E - - - - ve - lin - - - - - - - de!

a tempo rit. espress pp dolciss. pp

a tempo p grazioso

Prin - zeß - lein tanzt ü-bern

a tempo piu p grazioso p

Steg. Bäch - leins Wel - le und die

p

schnel - le, sil - ber - schim - mern - de Li - bel - le

pp poco a poco sempre rit.

rau - nen, stau - nen, rau - nen, stau - nen:

poco a poco sempre rit.

pp

pp a tempo rit. dolciss.

E - ve - lin - de!

a tempo

pp dolciss. espress. pp

a tempo grazioso p

Prin - zeß - lein

a tempo grazioso

più p p

rit. Andante (♩= 72) pp

tanzt in den Wald. Heil' - ge Räu - me,

rit. Andante (♩= 72)

ppp

mp

dunk - le Bäu - me ra - gen hoch in Wol - ken -

säu - me, *pp* rau - nen, stau - nen, rau - nen, *rit.* stau - nen:

rit.

pp

pp **Andante** (𝅗𝅥 = 80) *dolciss.* *rit.*

E - - - - - - ve - lin - - - - - - - -

rit.

espress.

ppp

de.

pp *più pp*

ppp

Bitte

(Ad. Holst)

Für hohe Stimme
(Original)

Max Reger (1873-1916)
Op. 142, Nr. 5

Zart bewegt (♩ = 80)

Gesang

Klavier

p

Al - le Ster - ne-lein, die am Him-mel steh'n,

quasi rit. - - a tempo

mp

sol-len meinem Kind zu Dien - sten geh'n; al - le Blüm - lein,

quasi rit. - - a tempo

mp p

p pp

quasi rit. - -

die in Düf - ten sprie-ßen, sol-len nei - gend mir mein Kind be - grü -

quasi rit. - -

pp p

p - - pp a tempo

dolce

ßen, al - le Vög - lein, die in den Lüf - ten schwin - gen,

- - - a tempo

dolce

p pp

dolciss.

sol-len mir mein Kind zur Ru - he sin - - gen, und die

dolciss.

En - gel, die in Himmels - wei - ten gold-ge-säum-te Flü - gel brei - ten,

dolciss.

sol-len dich be - hut - sam, fein be - hut-sam auf den Weg zum lie - ben,

dolciss.

rit.

lie - ben Gott ge - lei - - ten.

rit.